

und das

Frühstück danach



**HERZBEWEGEND** Drei neue Entspannungsprodukte, die übers Ohr wirken: **Kate Rusby** singt von Sehnsucht und verlorener Liebe und verjüngt mit ihren Songs die britische Folk Music. Ihre Stimme klingt mal satt, mal zerbrechlich. Überzeugend und unter die Haut gehend. „10“, ca. 17 €, Sony. **Lene Marlin** erzählt musikalisch Geschichten des Alltags, rein, reif und rührend. Die Lieder der Songwriterin aus Norwegen sind mitreißend und melodisch, ein Wechsel von Ballade bis Pophymne. Voller geheimer Freude. „Another day“, ca. 16 €, EMI. Erst wiegen Gitarrenklänge unsere Seele, dann erreicht uns **Jesse Sykes'** raue Stimme. Gehaucht und doch schwer und eindringlich. Der Countrysound von „Oh my girl!“ hat die Glut erloschenen Feuers, ca. 17 €, Rough Trade.

**Drei Sängerinnen aus dem Norden füttern unsere Seele mit sanftem Eigensinn.**

Lust auf eine wohlige Gänsehaut? Mit ihrer lieblich-rauen Stimme trifft die Norwegerin **Silje Nergaard** in „Nightwatch“ die richtige Mixtur aus beschwingter Intensität und Melancholie (Universal). In „What Colour Is Love?“ singt die Estin **Hedvig Hanson** raffinierte Balladen mit viel Gefühl und Dynamik. Ihre Melodien aus Jazz- und Poperelementen sind so geschmeidig, dass sie zu schweben scheinen (Universal). Eine neue Sonne im Jazzuniversum: **Solveig Slettahjell** aus Norwegen überzeugt in ihrem Debütalbum (!) „Slow Motion Orchestra“ mit einer sensationell souveränen Stimme – präsent, intim, heilsam (mail@sunny-moon.com).

